

Zwei Chöre im harmonischen Einklang

Adventliche Klänge in der Jugendkirche

Der Frauenchor Einsiedeln und der Männerchor «männerxang» aus Küssnacht führten mit ihrem gemeinsamen Auftritt in die Adventszeit ein. In der fast vollen Jugendkirche erlebte das Publikum besinnliche Momente, umrahmt von gedankenvollen Zwischentexten.

GINA GRABER

Die Sängerinnen des Frauenchors Einsiedeln begeistern immer wieder mit ihrem Können und den speziellen Auftritten. Dieses Jahr tat sich der arrivierte Chor mit einem Männerchor zusammen. Adeline Marty-Manikam, Dirigentin des Frauenchors Einsiedeln, und Jonathan Prelicz, Dirigent von «männerxang» Küssnacht, erarbeiteten gemeinsam ein stimmiges Adventskonzert, das je einmal in Arth, Einsiedeln und Küssnacht aufgeführt wurde. **Anspruchsvolle Szenenwechsel**

Das abwechslungsreiche Programm lockte am vergangenen Samstagabend zahlreiche Chorfans in die Jugendkirche. Die beiden Chöre überzeugten nicht nur mit ihrem gesanglichen Können, sondern auch durch die Präsentation: Zuerst sang der Frauenchor auf der Empore, da-nach der «männerxang». Die anspruchsvollen Szenenwechsel von oben nach unten durch die Mitte des Kirchenschiffs wurden gesetzten Schritten und singend vollzogen, eine perfekt einstudierte Choreografie, die gefiel. Ab der zweiten Hälfte des Konzerts präsentierten sich beide Chöre gemeinsam vor dem Publikum.

Nostalgische Vorweihnachtszeit Die Arrangements der dargebotenen Stücke wurden eigens für dieses Konzert kreiert. Von traditionell bis modern bildeten sie einen friedvoll beschwingten Auftakt in die Adventszeit. Unter den mehrheitlich englischen Liedern waren bekannte Titel wie «Long Time ago in Bethlehem» (Mary's Boy Child Jesus Christ von Boney M.), «Let it snow» und «White Christmas» zu hören. Alte fremdsprachige Weihnachtslieder wie «Noël, Noël», «Tibie Pojem» und «Hark, the Herald Angels sing» weckten nostalgische Gefühle.

Zwischen den gesanglichen Darbietungen führte Sprecher Henning Marxen mit literarischen Texten von Dirigent Jonathan Prelicz durch den Abend. Die kurzen, mit sonorer Stimme gelesenen Gedanken in Tagebuchform spannten den Bogen zwischen den einzelnen Liederblöcken und lockerten den Ablauf angenehm auf.

Besinnlichkeit und Sangeslust

Ein paar nervöse Unsicherheiten zu Beginn der Darbietungen waren nach wenigen Takten vergessen. So ruhig und besinnlich das Chorkonzert begonnen hatte, so dynamisch und mit voller Sangeslust endete es. Sowohl Adeline Marty wie Jonathan Prelicz waren sehr zufrieden mit der gemeinsamen Darbietung ihrer Chöre. «Die Zusammenarbeit hat von Anfang an bestens geklappt», bekräftigte Jonathan Prelicz und Adeline Marty ergänzte: «Wir bewegen uns musikalisch auf dem gleichen Niveau, das ist entscheidend für das gute Gelingen eines gemeinsamen Projekts.» Und noch etwas hebt die Dirigentin des Frauenchors Einsiedeln hervor: «Schön singen ist wichtig, das können die Frauen, aber am wichtigsten ist die Leidenschaft.»

«Schön singen ist wichtig, aber am wichtigsten ist die Leidenschaft.»

Adeline Marty, Dirigentin



Der Frauenchor Einsiedeln und «männerxang» Küssnacht boten ein harmonisches Adventskonzert zum Schwelgen dar.

Foto: Gina Graber